

REGULAMIN

VIII Gminnego Festiwalu Muzycznego 2025 „MISTRZOWIE SCENY Gminy Kłaj”

czyli konkursu wokאלno-instrumentalnego
dla talentów z terenu gminy Kłaj

Organizatorzy: Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Kłaj, Gmina Kłaj



I. CELE KONKURSU:

1. Rozśpiewanie młodzieży, spopularyzowanie muzyki.
2. Oswojenie ze sceną, występami publicznymi.
3. Kształtowanie umiejętności autoprezentacji.
4. Podwyższenie samooceny.
5. Umożliwienie twórczej konfrontacji osiągnięć młodych wykonawców.
6. Promocja uzdolnionej młodzieży.
7. Wzmacnianie więzi rodzinnych poprzez wprowadzenie kategorii - **duety rodzinne**.

II. UCZESTNICY

1. Projekt adresowany jest do dzieci przedszkolnych, szkolnych oraz młodzieży ze szkół ponadpodstawowych do lat 18 będących mieszkańcami Gminy Kłaj lub uczęszczających do placówek Oświatowych na terenie Gminy Kłaj oraz ich rodziców lub babć i dziadków.
2. Projekt obejmuje prezentację dokonań artystycznych w zakresie śpiewu solowego, muzyki instrumentalnej lub rodzinnego duetu.
3. Uczestnicy prezentują się w następujących kategoriach:

WOKALISTA :

- o Dzieci przedszkolne
- o Klasy I-III - soliści
- o Klasy IV - VI soliści
- o Klasy VII-VIII – soliści
- o Młodzież ze szkół ponadpodstawowych (do lat 18)
- o Duety rodzinne – dziecko + rodzic
- o Wnuk lub wnuczka + babcia lub dziadek



INSTRUMENTALISTA

- o Dzieci przedszkolne
- o Klasy I-III - soliści
- o Klasy IV - VI soliści
- o Klasy VII-VIII – soliści
- o Młodzież ze szkół ponadpodstawowych (do lat 18)
- o Duety rodzinne – dziecko + rodzic
- o Wnuk lub wnuczka + babcia lub dziadek



III. FORMY PREZENTACJI:

1. Soliści, instrumentalni, duety rodzinne z podkładem muzycznym lub muzyką na żywo. Wykonawcy prezentują **jeden** utwór. Na wniosek jury wykonawcy mogą zostać poproszeni o wykonanie drugiego utworu. Utwory wokalne powinny być **polskojęzyczne**.
2. Koszty przejazdu i ubezpieczenia wykonawców pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy indywidualnie.
3. Podkłady muzyczne należy przygotować wyłącznie na nośniku **pendrive** (nie zawierającym jakichkolwiek innych danych). Nośniki powinny być sprawdzone programem antywirusowym i **opisane** (nazwisko i imię wykonawcy, tytuł wykonywanego utworu oraz nazwa szkoły/przedszkola).
4. Wykonawca biorąc udział w festiwalu udziela nieodpłatnej licencji na dowolne wykorzystanie zdjęć i nagrań, na których jest zarejestrowany jego wizerunek oraz głos/brzmienie instrumentu Organizatorom konkursu oraz przedstawicielowi z Urzędu Gminy w Kłaju.

5. Biorąc udział w Festiwalu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i publikację przez Organizatora oraz Urząd Gminy w Kłaju jego danych osobowych do celów informacyjnych i promocyjnych/zgodnie z ustawą art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1)
6. Wszelkie interpretacje zasad uczestnictwa w konkursie leżą w gestii Organizatora.
7. **Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu: 22.05.2025 od godz.: 9:00.**
8. Jury oceniać będzie stronę muzyczno – wokálną: walory głosowe, muzykalność, poprawność językową, interpretację prezentowanych utworów oraz ogólny wyraz artystyczny.
9. O uroczystej Galii i wręczeniu nagród Organizatorzy poinformują zwycięzców Konkursu podczas ogłaszania wyników.
10. Werdykt Jury i podział nagród nie podlega odwołaniu.

IV. ZGŁOSZENIA

1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy oraz obsługę techniczną podczas prezentacji muzycznych. Organizator **nie zapewnia** żadnych instrumentów ani elementów scenograficznych.
2. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo ustalania kolejności występów zespołów i solistów w prezentacjach konkursowych.
3. **Zgłoszenia solistów, instrumentalistów i duetów rodzinnych należy dokonywać do dnia 15.05.2025**

osobiście: pokój 101/ I piętro-obok balkonu- w Urzędzie Gminy w Kłaju

lub mailowo:

m.balik@klaj.pl (Małgorzata Balik)

stowarzyszeniegminyklaj@interia.eu (Krystyna Gierat)

4. **Warunkiem udziału w konkursie jest prawidłowe wypełnienie i złożenie w terminie do dnia 15.05.2025 r. wypełnionej karty zgłoszenia, zgody oraz klauzuli RODO, której wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu oraz podkładu muzycznego na nośniku pendrive (MP3).**

V. OCENA UCZESTNIKÓW I NAGRODY

1. Prezentacje konkursowe są oceniane przez jury powołanego przez Organizatora. Od strony formalnej jury zwróci uwagę na stopień zaawansowania warsztatowego w ramach przyjętych przez wykonawców środków realizacji.
2. **Wyróżnienie** przewidziane jest również dla szkoły lub przedszkola, której uczniowie przejawiają **największą** aktywność artystyczną (liczone procentowo ilość zgłoszeń/ liczba dzieci w placówce oświatowej).
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany liczby przyznanych tytułów oraz nagród w zależności od poziomu artystycznego uczestników konkursu. Dopuszcza się również przyznanie wyróżnień.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Wszystkie przesłuchania konkursowe odbywać się będą w sali widowiskowej Urzędu Gminy Kłaj. Zarówno na przesłuchaniach jak i występach laureatów na widowni mogą być obecni rodzice i opiekunowie dzieci.
2. Wszystkie nieprzewidziane kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzygać będzie Jury w porozumieniu z przedstawicielami organizatora.

Zadanie współfinansowane przez Gminę Kłaj.